

ПРИНЯТО

Педагогическим советом


МОГБУ ДО «Детская школа искусств  
п.Усть-Омчуг»

«06» мая 2020г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОГБУ ДО «Детская  
школа искусств п.Усть-Омчуг»

 О.Н. Сорокопуд

Приказ № 11109 от 05.11 2020г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**О правилах приема на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области искусств**  
Магаданское областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг»

п. Усть-Омчуг

2020г.

## **I. Общие положения**

1.1. Правила приема детей на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) и на основании Порядка приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 года №1145).

1.2. Настоящий документ является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается директором.

1.3. Правила приема детей на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» (далее по тексту – Правила приема) регламентируют прием детей в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.4. МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» (далее по тексту – ДШИ) объявляет прием детей на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока

реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ).

Возраст определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.6. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.7. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

1.8. Прием детей с ограниченными возможностями осуществляется при наличии медицинской справки, с отсутствием противопоказаний и подтверждающей возможность детей осваивать выбранную образовательную программу в области искусств. Условия и требования к приему детей с ограниченными возможностями для обучения по предпрофессиональным программам, установленные настоящими правилами приема сохраняются.

1.9. При приеме детей директор школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.10. Прослушивания, собеседования и обучение проводится на русском языке.

## **II. Организация приема поступающих**

2.1. Прием в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.2. Не позднее, чем за 14 дней до начала приема документов ДШИ размещает на своем официальном сайте и информационном стенде

следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с Приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по предпрофессиональным программам;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, а также при наличии вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ.

2.3. С целью организации приема и зачисления детей в ДШИ создается приемная комиссия, которая ежегодно определяется приказом директора школы. Председателем приемной комиссии является директор школы.

2.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует директор ДШИ.

2.5. Прием в ДШИ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (форма №1). Заявления могут быть поданы одновременно в несколько ДШИ.

2.6. Заявления принимаются в сроки, установленные ДШИ в соответствующем году.

2.7. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата рождения;
- общеобразовательное учреждение и класс, в который ребенок пойдет;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- место работы и должность родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями устава ДШИ, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей (в том числе через информационные системы общего пользования).

2.8. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать предпрофессиональные программы в области искусства;
- заявление о согласии на обработку персональных данных;
- заявление-разрешение о самостоятельном следовании (о сопровождении) в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» (для детей до 12 лет).

2.9. Приемная комиссия при приеме заявления обязана ознакомиться с документом, удостоверяющим личность заявителя, для установления факта родственных отношений и (или) полномочий законного представителя.

2.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

2.11. Возможно поступление ребенка не в первый, а в другие классы ДШИ, за исключением выпускного, при наличии:

- документа пройденных учебных предметов, позволяющих произвести перезачет учебных часов;

- знаний, умений, навыков, которые ученик продемонстрировал комиссии по отбору, в случае их соответствия требованиям соответствующего года обучения (форма № 2).

2.12. В ДШИ принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, при наличии академических справок, индивидуального плана с предыдущего места учебы и наличии вакантных мест.

### **III. Организация проведения отбора детей**

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ формируются комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

3.2. Комиссии по отбору детей назначаются приказом директора и формируются из числа преподавателей школы, участвующих в реализации данных программ. В состав комиссии по отбору детей входят: председатель комиссии и члены комиссии. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей должен быть работник ДШИ из числа педагогических работников, имеющий высшее профессиональное

образование соответствующее профилю предпрофессиональной программы или высшую квалификационную категорию, соответствующую данному виду искусств. Председателем комиссии по отбору детей может являться руководитель ДШИ.

3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается руководителем ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

#### **IV. Сроки и процедура проведения отбора детей**

4.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году. Конкретные сроки работы комиссий по отбору детей определяются ежегодно приказом директора.

4.2. Отбор детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится в форме прослушиваний и просмотров. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ДШИ с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

4.3. Каждое задание оценивается по установленной балльной системе, оценки выставляются в оценочную ведомость (форма №3, №4, №5, №6) по каждому критерию диагностики результатов отбора детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

4.4. На музыкальное отделение отбор детей проходит в форме прослушивания. На приемном прослушивании комиссия оценивает:

Слух: исполнить отрывок из заранее подготовленной песни; повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный преподавателем на фортепиано, определить движение мелодии (вверх, вниз, на месте), определить характер, настроение музыкального отрывка, определить высоту звучащей фразы.

Память: запомнить и повторить голосом небольшую музыкальную фразу или попевку, различить на слух звучание одного, двух, трёх сыгранных одновременно звуков, запомнить и найти на инструменте сыгранный преподавателем звук.

Ритм: повторить ритмические рисунки, заданные педагогом - прохлопать, простучать. Так же комиссией оценивается эмоциональная отзывчивость, концентрация внимания, уровень общего развития и интеллект.

По итогам прослушивания выставляются оценки по трехбалльной шкале, баллы за задания суммируются.

#### Критерии оценки творческих заданий

##### 3 балла

- чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребенком песни, точное повторение заданного звука, верное определение движения мелодии, высоты звучащей фразы, верное определение настроения и характера произведения;
- точное воспроизведение музыкальной фразы или попевки, быстро находит и определяет на инструменте один звук, слышит разное количество звуков, взятых одновременно, без ошибок или с небольшими погрешностями;
- точное повторение ритмического рисунка;
- длительная концентрация внимания, уверенные полные ответы на вопросы комиссии, положительный эмоциональный отклик на предложенные задания.

##### 2 балла

- уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении



приготовленной ребенком песни, воспроизведение заданного звука с нескольких попыток, небольшие ошибки в определении движения мелодии, высоты звучащей фразы, в определении настроения и характера произведения;

- незначительные неточности при повторении музыкальных мотивов, находит и определяет звук на инструменте с 1-2 ошибками, слышит разное количество звуков, взятых одновременно, допустив 1-2 ошибки;
- незначительные ошибки, неточности при повторении ритмического рисунка;
- концентрирует внимание на короткое время; ответы на вопросы комиссии недостаточно уверенные, односложные, эмоционально откликается отклик на предложенные задания.

1 балл

- неустойчивая интонация, ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни, не может воспроизвести заданный преподавателем звук с нескольких попыток, ошибки в определении движения мелодии, не может определить характер, настроение музыкального отрывка, определить высоту звучащей фразы.
- не может повторить голосом небольшую музыкальную фразу или попевку, не понимает и не может определить звук на инструменте с многократных попыток, не различает на слух звучание одного, двух, трёх сыгранных одновременно звуков.
- не может без ошибок воспроизвести простой ритмический рисунок;
- слабая концентрация внимания, не отвечает на вопросы, в общении «зжат», слабая мотивация к обучению.

Прошедшим отбор, считается ребенок, набравший от 6 до 15 баллов.

При выборе музыкального инструмента учитываются пожелания родителей (законных представителей) и (или) самого ребенка, однако комиссия оставляет за собой право порекомендовать тот или иной музыкальный инструмент, в зависимости от физиологических данных ребенка.

4.5. Для обучения по предпрофессиональной программе «Живопись» отбор детей проводится в форме просмотра творческих работ, возможен просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях. Поступающие, пришедшие на просмотр, должны иметь при себе:

- простые карандаши Т (Н), ТМ (НВ), М (В), ластик, точилка;
- бумага формат А 3 (1/4 листа ватмана).
- кисти – беличьи или колонковые №2 или №3, №5 или №6.
- Акварель.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

1. Натюрморт из 2-3-х простейших предметов в цвете;

перерыв 15-20 минут.

2. Выполнение композиции в карандаше по представлению.

Каждое задание выполняется в течение 40 минут.

### **Требования:**

Композиция - компановка листа: изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа. Пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету. Рисунок - качество линии: линия уверенная, не рванная, со средним нажимом карандаша.

Живопись - живописные качества работы: умение смешивать цвет, видеть цветовые нюансы, подбирать цвет близкий к цвету природы.

Так же оценивается эмоциональная отзывчивость ребенка, концентрация внимания, уровень общего развития и интеллект.

Творческие работы поступающих оцениваются по 5-бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично.

### **Критерии оценки творческих заданий:**

«5» - отлично.

Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, изображение цельно, создано ощущение пространства, цветовая характеристика постановки выявлена точно. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается плавными переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения убедительное. Поступающий положительно эмоционально откликается на предложенные задания, работает аккуратно, с желанием.

«4» - хорошо.

Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения достаточно хорошее. Поступающий положительно эмоционально откликается на предложенные задания, работает достаточно аккуратно.

«3» - удовлетворительно.

Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибки в пропорциях, правила линейной и воздушной перспективы соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное. Поступающий к предложенным заданиям относится не эмоционально, слабая мотивация к обучению.

«2», «1» - неудовлетворительно.

Грубые ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, неаккуратность. Отрицательное отношение к заданиям, отсутствие мотивации к обучению.

Прошедшим отбор, считается ребенок, набравший от 10 до 20 баллов.

4.6. Для обучения по предпрофессиональной программе «**Декоративно - прикладное творчество**» отбор детей проводится в форме просмотра творческих заданий, возможен просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях. Поступающие, пришедшие на просмотр, должны иметь при себе:

- простые карандаши Т (Н), ТМ (НВ), М (В), ластик, точилка;
- бумага формат А 3 (1/4 листа ватмана);
- кисти – беличьи или колонковые №2 или №3, №5 или №6;
- акварель.

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 2-х академических часов. Академический час – 40 минут, 15-20 минут перемена.

1. Натюрморт из 2-3-х простейших предметов в цвете;
2. выполнить эскиз узора в круге из растительных элементов (листья, ягоды, цветы).

### **Требования:**

Компановка листа - изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа. Пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.

Живописные качества работы: умение смешивать цвет, видеть цветовые нюансы, подбирать цвет близкий к цвету природы.

Композиционное решение - суметь грамотно расположить элементы композиции в круге, определить композиционный центр.

Воображение и фантазия - выразить свой замысел, используя собственные наблюдения и воображение, изобразить орнамент с чередованием элементов разной формы.

Так же оценивается эмоциональная отзывчивость ребенка, концентрация внимания, уровень общего развития и интеллект.

Творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично.

#### Критерии оценки творческих заданий:

«5» - отлично.

Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, изображение цельно, создано ощущение пространства, цветовая характеристика постановки выявлена точно. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Элементы композиции в круге расположены грамотно, точно определен композиционный центр, элементы орнамента разнообразные по форме и размеру. Поступающий положительно эмоционально откликается на предложенные задания, работает аккуратно, с желанием.

«4» - хорошо.

Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Отдельные неточности в композиционном решении, элементы орнамента разнообразные по форме и размеру. Поступающий положительно эмоционально откликается на предложенные задания, работает достаточно аккуратно, с желанием.

«3» - удовлетворительно.

Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибки в пропорциях, правила линейной и воздушной перспективы соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Элементы композиции в круге расположены не точно, не правильно определен композиционный центр, элементы орнамента

однообразные по форме и размеру. Поступающий к предложенным заданиям относится не эмоционально, слабая мотивация к обучению.

«2», «1» - неудовлетворительно.

Грубые ошибки в композиции, пропорциях, в цветовых решениях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, неаккуратность. Нет ощущения композиционного центра, эскиз узора однообразный. Отрицательное отношение к заданиям, отсутствие мотивации к обучению.

Прошедшим отбор, считается ребенок, набравший от 12 до 25 баллов.

4.7. Для обучения по предпрофессиональной программе **«Хореографическое творчество»** отбор детей проводится в форме специальных заданий, с целью выявить степень физического развития ребенка, пластические данные, координацию движений и чувство ритма. Поступающие, пришедшие на просмотр, должны иметь при себе: удобную спортивную форму, на ногах носочки. У девочек волосы должны быть собраны в тугую шишку.

На приемном испытании комиссия оценивает:

физическое развитие, пластические данные ребенка

- выворотность ног (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону);
- подъем стопы (возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами);
- шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад);
- гибкость тела (выполнить перегибы корпуса во все направления);
- исполнение специального пластического этюда по заданию педагога.

Музыкально-ритмические и координационные способности

- повторение несложных танцевальных движений за преподавателем;
- воспроизведение по памяти заданного ритмического рисунка;
- выполнение тестового задания на координацию.

По каждому критерию выставляются оценки по пятибалльной шкале, баллы за задания суммируются.

Критерии оценки «5» - отлично.

Правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперед, в сторону и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), легкость и высота прыжка. Максимально точно выполнение специального этюда по заданию педагога. Исполнение ритмического рисунка без ошибок, точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

«4» - хорошо.

Незначительные отклонения в осанке ребенка, хорошая выворотность ног, эластичность связок стопы. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперед, в сторону и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), легкость и высота прыжка. Незначительные ошибки при выполнении специального этюда по заданию педагога. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками, неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

«3» - удовлетворительно.

Незначительные отклонения в осанке ребенка, недостаточная выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы, незначительные формы плоскостопия. Минимальная гибкость тела, недостаточная амплитуда шага, недостаточная легкость и высота прыжка. Ошибки при выполнении специального этюда по заданию педагога. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

«2», «1» - неудовлетворительно.

Значительные отклонения в осанке ребенка, плохая выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы. Отсутствие гибкости тела и амплитуды шага» «недостаточная легкость и высота прыжка. Значительные ошибки при выполнении специального этюда по заданию педагога. Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

Прошедшим отбор, считается ребенок, набравший от 12 до 25 баллов.

4.8. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.9. Установленные ДШИ требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.10. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании большинством голосов, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.11. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.12. Не позднее одного рабочего дня с момента окончания работы комиссий по отбору председатели комиссий передают результаты отбора в приёмную комиссию.

4.13. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.



4.14. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

4.15. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих. Процедура отбора проводится в соответствии с Положением об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

## **V. Подача и рассмотрение апелляции.**

### **Повторное проведение отбора поступающих**

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня его подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии в течение трёх рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол заседания комиссии по отбору детей, творческие работы (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении

поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведётся протокол.

5.5. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **VI. Порядок зачисления детей в ДШИ.**

### **Дополнительный прием детей**

6.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения индивидуального отбора приказом директора, на основании решения приёмной комиссии по результатам отбора детей.

6.2. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ имеет право проводить дополнительный приём детей для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств.

6.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих проводится в установленные ДШИ сроки (но не позднее 29 августа), при этом сроки дополнительного приёма детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

6.4. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

6.5. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

---

Форма № 1 Заявление о приеме в ДШИ  
Директору МОГБУ ДО  
«Детская школа искусств п.Усть-Омчуг»

\_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_  
(родителя, законного представителя)

Проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Дом.тел. \_\_\_\_\_

Моб.тел. \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять в число обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_» моего сына (мою дочь) фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Детский сад \_\_\_\_\_

Сведения о родителях (законных представителях):

Отец (ФИО): \_\_\_\_\_

Место работы, должность: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Мать (ФИО): \_\_\_\_\_

Место работы, должность: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

*С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами, с правами и обязанностями обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности учреждения, ознакомлен(на)*

---

(ФИО, подпись)

Приложение:

Копия свидетельства о рождении ребенка

Справка о состоянии здоровья ребенка

Заявление о согласии на обработку персональных данных ребенка

Заявление – разрешение о самостоятельном следовании (о сопровождении) в

ДШИ для детей до 12 лет

Дата заполнения заявления: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Форма № 2 Справка о зачете часов учебных предметов.

При приеме поступающих во 2-й, 3-й и т.д. классы, кроме выпускного и в случае отсутствия у поступающего справки об обучении (периоде обучения) в сторонней образовательной организации, рекомендуется дополнять решение комиссии справкой о зачете часов учебных предметов по результатам прослушивания.

В указанную справку перечень зачтенных предметов вносится в соответствии с перечнем учебных предметов обязательной части соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы.

МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Усть-Омчуг»

686050, Магаданская область, Тенькинский район, п. Усть-Омчуг, ул. Победы, 21, ИНН 4906002413, КПП 490601001,  
ОГРН 1204900001240

**СПРАВКА**

о зачете часов учебных предметов

Комиссия по отбору детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств определила уровень подготовки по результатам прослушивания (просмотра)

ФИО поступающего \_\_\_\_\_,  
соответствующий требованиям к уровню подготовки учащегося \_\_\_\_\_  
класса \_\_\_\_\_  
(наименование дополнительной предпрофессиональной программы)

что позволяет зачесть следующие предметы в объеме:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. _____<br>(наименование учебного предмета) | _____ (количество часов) |
| 2. _____                                     | _____                    |
| 3. _____                                     | _____                    |

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Форма №3** Оценочная ведомость приемного прослушивания  
**МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.Усть-Омчуг»**

686050, Магаданская область, Тенькинский район, п.Усть-Омчуг, ул.Победы, 21, ИНН 4906002413, КПП 490601001,  
ОГРН 1204900001240

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**  
на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год, поступающих в первый класс на дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
музыкального искусства «Хоровое исполнительство», «Духовой инструмент»

№	Дата	Ф.И.О поступающего Возраст, специальность	Результаты испытаний				Общий балл	
			Слух		Память	Ритм		Эмоц. отзывчивость, концентрация внимания, общее развитие, интеллект
			интонация	Определ. на слух, ладовое чувство, чувство тембра				

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Форма №4 Оценочная ведомость приемного просмотра  
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.Усть-Омчуг»

686050, Магаданская область, Тенькинский район, п.Усть-Омчуг, ул.Победы, 21, ИНН 4906002413, КПП 490601001,  
ОГРН 1204900001240

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСМОТРА ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТ

на \_\_\_ / \_\_\_ учебный год, поступающих в первый класс на дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
изобразительного искусства «Живопись».

№	Дата	ФИО поступающего, возраст	Результаты испытаний			Общий балл
			Композиция	Рисунок	Живопись	
					Эмоц. отзывчивость, концентрация внимания, общее развитие, интеллект	

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Форма №5 Оценочная ведомость приемного просмотра  
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.Усть-Омчуг»

686050, Магаданская область, Тенькинский район, п.Усть-Омчуг, ул.Победы, 21, ИНН 4906002413, КПП 490601001,  
ОГРН 1204900001240

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСМОТРА ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТ

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год, поступающих в первый класс на дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

№	Дата	ФИО поступающего, возраст	Результаты испытаний				Общий балл	
			Композиция	Живопись работы	Воображение и фантазия	Эмоц. отзывчивость, концентрация внимания, общее развитие, интеллект		
			Компановка листа	Композиционное решение				

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Форма №6 Оценочная ведомость приемного просмотра

МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.Усть-Омчуг»

686050, Магаданская область, Тенькинский район, п.Усть-Омчуг, ул.Победы, 21, ИНН 4906002413, КПП 490601001,  
ОГРН 1204900001240

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРИЕМНОГО ПРОСМОТРА ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТ

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год, поступающих в первый класс на дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
декоративно-прикладного искусства «Хореографическое творчество».

№	Да та	ФИО поступаю щего, возраст	Результаты испытаний				Общ ий балл	
			Композиция	Живописн ость работы	Воображе ние и фантазия	Эмоц. отзывчиво сть, концентра ция внимания, общее развитие, интеллект		
			Компано вка листа	Композицио нное решение				

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_